

**Министерство образования и науки Самарской области
Структурное подразделение «Дом детского творчества»
государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 2 с. Приволжье
Приволжского района Самарской области**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
СП «ДДТ» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Протокол № 1
от «22» мая 2024 г

ПРОВЕРЕНО
Старший методист СП «ДДТ»
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
_____/Э.В.Едаменко /
«22» мая 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье
Приказ № 76/2 - од
_____/Л.Ю.Сергачева/
от «31» мая 2024 г



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2
с.Приволжье, CN=СергачеваЛ.Ю.,
E=school2_priv@samara.edu.ru
00f4a897f9467376cf
2024.05.31 13:12:10+04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРТ - Лайн»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Федотова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Приволжье, 2024 год

Оглавление

	Краткая аннотация	Стр. 3
1	Пояснительная записка	Стр. 3-9
2	Учебные модули	Стр. 9
2.1	Модуль «язык изобразительного искусства»	Стр. 9-13
2.2	Модуль природа и человек –единый мир	Стр. 13-17
2.3	Модуль искусство вокруг нас	Стр. 17 -20
3	Методическое обеспечение программы	Стр.20-22
4	Список литературы	Стр. 23
5	Приложение 1	Стр. 24
6	Приложение 2	Стр. 25

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ - Лайн» является модульной и относится к художественной направленности. Способствует изучению и освоению современных техник в живописи и графике. Программа ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Раскрывает характер обучения изобразительному искусству в объединении как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной нравственности, овладения ими основами художественной культуры.

1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность программы заключена в целевом решении задач определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, уважение к культуре и традициям людей.

Обучение по данной программе заключается в том, что у воспитанников есть первостепенное эстетическое восприятие тех или иных видов творчества, но нет достаточно углубленных и расширенных знаний в области изобразительной деятельности, что в результате становится барьером в их всестороннем художественно-эстетическом развитии и реализации себя в современном обществе.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от

30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в методике ее преподавания, а так же в форме организации образовательного процесса.

Программа является модульной и состоит из 3-х модулей:

1. «Язык изобразительного искусства»

2. «Природа и человек - единый мир»

3.«Вглядываясь в человека»

Цели, задачи, способы определения

результативности, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «АРТ-Лайн» представлены в каждом модуле.

Программа предполагает возможность как очного так и дистанционного обучения.

При дистанционном обучении занятия организуются в формах: вебинар, онлайн мастер класс, видео уроки и инструкции по изобразительной деятельности.

Педагог общается с подростками и родителями через официальный канал информирования - система Сферум на базе российской социальной сети ВКонтакте.

Педагог ведёт сообщество художественной студии «АРТ-Лайн»

<https://vk.com/artartline>

Отличительная особенность программы заключается в её разноуровневости, как в общем содержании (каждый последующий модуль усложняется), так и внутри каждого модуля. В программе определены 3 уровня сложности: ознакомительный, базовый, углубленный.

Особенность программы «АРТ-Лайн» заключена в применении интегрированного и конвергентного подхода в образовательном процессе, что представляет собой работу в сфере изобразительной деятельности с использованием IT- технологии, а так же применение знаний физических процессов для создания творческих работ.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности

Воспитательная работа в художественном объединении «АРТ-Лайн» способствует созданию нравственной и эмоционально благоприятной среды для становления творческой личности. Совместно с педагогом и родителями проводятся мероприятия направленные на укрепление связей « Семья - Школа — Общество», на расширение эмоционально-чувственной сферы через сочувствие и сопричастность как основы духовности человека, сохранение уникальности и неповторимости ребенка. План воспитательной работы прилагается в конце программы. (Приложение 1)

Цель программы: Приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

<i>Задачи</i>	<i>Ознакомительный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Углубленный уровень</i>
Образовательные	1.Выявление предпочтения и выбора вида деятельности обучающихся; 2. Ознакомление с основными понятиями и методами работы в изобразительной деятельности; 3. Обучить основным приемам передачи изображения.	1. Выявление предпочтения и выбора вида деятельности учащимися; 2.Формирование системы базовых знаний, технических навыков и приемов передачи изображения, позволяющих создать творческий продукт по образцу; 3. Обучение свободному использованию техник и приемов в изобразительной деятельности.	1.Формирование системы специальных знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности, позволяющей создавать оригинальный творческий продукт; 2.Формирование навыков оформления творческих работ, доведение их до презентабельного вида; 3.Обучение свободному владению техник и приемов передачи; 4. Обучение экономическим основам рационального использования материалов
Развивающие	1.Развитие навыков	1.Способствование	1.Развитие фантазии,

	самообслуживания; 2. Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности; 3. Развитие способности контролировать свои учебные действия.	развитию фантазии, эстетического и художественного вкуса; 2. Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности; 3. Развитие способности контролировать свои учебные действия.	эстетического и художественного вкуса; 2. Развитие самостоятельности и способности к творческому эксперименту; 3. Развитие способности планирования своих действий в процессе реализации творческого проекта.
Воспитательные	1. Способствование социальной адаптации детей 2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпению, умению доводить начатое дело до контрольной точки завершения; 3. Развитие у обучающихся интереса к познанию истории и традициям своего края.	1. Повышение мотивации к познанию и творчеству; 2. Формирование культуры взаимоотношений; 3. Поддерживание интереса познания жизни предков, истории и традиций родного края.	1. Формирование устойчивой мотивации к самореализации средствами изобразительной деятельности; 2. Способствование формирования национальной идентичности.

Возраст детей участвующих в реализации программы: 7-12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Режим занятий- 2 раза в неделю по 1 и 2 академических часа,

при наполняемости — от 10 обучающихся в группе

Формы организации деятельности: групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы, индивидуальная (работа учащегося с педагогом или сверстником-наставником).

Планируемые результаты

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Углубленный</i>
Метапредметные	-проявление навыка самообслуживания; -умение эмоционального восприятия действительности; -проявление способности контроля своих учебных действий;	-умение контролировать учебные действия; -проявление фантазии и эстетического вкуса; -участие в совместном с педагогом планировании деятельности;	-способность экспериментировать в процессе творчества; -проявление фантазии и эстетического вкуса; -умение самостоятельно планировать свою деятельность;
Личностные	-достаточно высокий уровень адаптированности детей; -проявление трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить до логического завершения начатую работу;	-наличие устойчивой мотивации к познанию и творчеству; -сформированность культуры взаимоотношений, -проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа;	-наличие устойчивой мотивации к самореализации и творчеству; -проявление элементов экономического мировоззрения; -проявление устойчивого интереса к познанию жизни своих предков, к истории и традициям своего народа; -осознание национальной идентичности;

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Формы обучения: Очная, с использованием дистанционных технологий.

Форма организации деятельности

Ознакомительный	Базовый	Углубленный
фронтальная	В малых группах	индивидуальная

Учебный план ДОП «АРТ-Лайн»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Язык изобразительного искусства»	36	9	27

2	Природа и человек – единый мир»	36	9	27
3	«Искусство вокруг нас»»»	36	9	27
	итого	108	27	81

Критерии и формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Способы проверки ЗУН:

-Начальная диагностика

- Промежуточная диагностика

- **Итоговая аттестация.**

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников:

<i>Входной</i>	<i>Текущий</i>	<i>Периодический</i>	<i>Итоговый</i>
-собеседование, выявление интересов к изобразительному творчеству	-групповой анализ выполненной работы -круглый стол -участие в конкурсных мероприятиях -выполнение самостоятельных работ	-самостоятельная работа -самоанализ	-круглый стол -участие в ежегодных конкурсах и выставках

2. УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

2.1 Модуль «Язык изобразительного искусства»

Данный модуль направлен на развитие творческой способности, выявления интереса к изобразительному творчеству. Приобщение к творчеству русских художников. Создание сюжетных композиций и иллюстраций к литературным произведениям. Совершенствование навыков в передаче изображения. Передача пропорций, объёма, перспективы, цвета.

Цель: формирование комплекса знаний и умений в области изобразительного искусства.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	Обучить специальной терминологии	знания о живописи и терминологии	уровень знаний о композиции	Технологии развивающего обучения;	Анкетирование; Наблюдение

	и; сформировать систему знаний в области изобразительной деятельности ; сформировать первоначальные навыки построения форм и композиций;	и; сформированы первоначальные навыки построения композиции в листе	перспективе; уровень сформированности первоначальных навыков в построении композиции	Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне ; Личностно-ориентированная технология; педагогика	е, Игра-зачет; выставка
Базовый	Способствовать развитию обучающихся познавательного интереса к изобразительной деятельности ; Формировать базовые навыки в построении композиции; Развить способность организовывать и контролировать свои учебные действия; Развить самостоятельность и аккуратность ; Развить мотивацию к познанию и творчеству	знания о живописи и специальной терминологии; сформированы базовые навыки в построении композиции;	Уровень знаний о живописи и терминологии ; Уровень сформированности базовых навыков в изобразительной деятельности ;	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология; Педагогика сотрудничества; Репродуктивный метод воспроизведения и повторения способа деятельности и по заданиям педагога; Методы развития самостоятельности (частично-поисковый)	Экспресс-опрос; Наблюдение; Выставка-презентация
Углубленный	Способствовать развитию познавательного интереса к изобразительной деятельности ; Сформировать специальные	наличие системы знаний о живописи; сформированы специальные навыки в построении композиции;	Уровень знаний о живописи и специальной терминологии ; Уровень сформированности специальных навыков в построении	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; Личностно-	Анкетирование; Экспресс-опрос; Наблюдение; Выставка;

	навыки в построении композиции		композиции	ориентированная технология;	
--	--------------------------------	--	------------	-----------------------------	--

Учебно-тематический план модуля «Язык изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	беседа
2	Чем и как работает художник	4	1	3	анкетирование
3	О чем говорит искусство	7	2	5	опрос
4	Характер линий	5	1	4	анкетирование
5	Объемы в пространстве	7	1	6	опрос
6	Язык изобразительного искусства	7	2	5	Самостоятельная работа
7	Итоговое занятие	3	1	2	Круглый стол
	итого	36	9	27	

Содержание программы модуля «Язык изобразительного искусства»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Что представляет собой язык изобразительного искусства?».

Практика: Выполнение простых набросков и штрихов (ознакомительный уровень). Выполнение простого построения рисунка (базовый уровень). Построение композиции из геометрических фигур, работа карандашом или углем (углубленный уровень).

Тема 2: «Чем и как работает художник»

Теория: Опрос, ввод понятий о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи. Демонстрация слайдов с изображением работ великих художников.

Практика: Создание эскиза, рисунка (материалами графики), живописи (

ознакомительный уровень). Освоение и применение художественных материалов в изобразительной деятельности, построение композиции (базовый уровень). Построение натюрморта (углубленный уровень).

Тема 3 : «О чем говорит искусство»

Теория: Беседа. Игра «Что хотел сказать художник». Прослушивание стихов о природных явлениях, показ репродукций картин известных художников, их анализ.

Практика: живопись, рисунок, штамповка (ознакомительный уровень)
Изображение природы в разных состояниях (рисунок — графика: карандаш, тушь, живопись — акварель) (базовый уровень). Изображение пейзажа, работа на пленэре (углубленный уровень)

Тема 4 : «Характер линий»

Теория: Обсуждение и освоение методов работы штриховкой и пятнами.

Практика: Применение полученных знаний в построении и передаче объемных изображений фруктов и овощей (ознакомительный уровень).
Изображение простого натюрморта (базовый уровень). Построение натюрморта с натуры в цвете с передачей тона, бликов и рефлексов (углубленный уровень).

Тема 5: «Объемы в пространстве»

Теория: Рассуждение по теме. Выявление соотношения форм и объемов предметов в пространстве.

Практика: Построение композиции в листе на основе полученных знаний и выводов (ознакомительный уровень). Построение и проработка натюрморта (базовый уровень). Изображение композиции в пространстве с передачей глубины и объема предметов (углубленный уровень)

Тема 6: «Язык изобразительного искусства»

Теория: Заключительное занятие модуля. Закрепление полученных знаний.

Практика: Отработка навыков работы графическими материалами.

Тестирование о правилах и законах цветоведения (ознакомительный уровень).
 Самостоятельное выполнение построения натюрморта (базовый уровень).
 Выполнение самостоятельной работы с построением натюрморта и его цвето передачей (углубленный уровень).

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика: Творческая работа (ознакомительный уровень). Выставка.
 Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы по модулю (базовый уровень). Участие в конкурсах и фестивалях окружного и областного уровня (углубленный уровень).

2.2 Модуль « Природа и человек- единый мир»

Реализация модуля предполагает изучение взаимодействия человека и природы. Отражение природных орнаментов в быту и народных костюмах. Изображение человека в окружающей среде с использованием изобразительных материалов и техник.

Цель : Систематизация знаний о построении фигуры человека, соотношение человека и окружающей среды, отражение пейзажа, быта, архитектуры.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	-обучить выделять при восприятии и рисовании знакомые геометрические формы в предметах; -развить движения рук – координацию, плавность, ритмичность; - сформировать систему знаний о передаче формы предмета.	-знания о строении человеческого тела; - сформированы первоначальные навыки в передаче форм и объемов;	-уровень знаний о строении человеческого тела; - сформированность первоначальных навыков в передаче форм и объемов;	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология; педагогика	Анкетирование; Экспресс-опрос; Наблюдение; Выставка-презентация

базовый	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству; - формировать базовые знания в пропорциях строения человеческого тела; - развить умение слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания о строении и природном соотношении человека и окружающей среды; - сформированы базовые навыки в передаче форм и объемов; 	<ul style="list-style-type: none"> - уровень знаний в терминологии, соотношении человека и окружающей среды; - уровень сформированности базовых навыков в передаче форм и объемов 	<ul style="list-style-type: none"> Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология; Педагогика сотрудничества; Методы развития самостоятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование; Опрос; Беседа; выставка
углубленный	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию интереса к собственной идентичности; - сформировать специальные навыки в передаче изображений человека и природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие системы знаний об окружающей среде и человеке; - сформированы специальные навыки в передаче форм и объемов. 	<ul style="list-style-type: none"> Уровень знаний о строении тела и природном соотношении; - уровень сформированности специальных навыков в передаче форм и объемов; 	<ul style="list-style-type: none"> Технология развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; Личностно-ориентированная технология; 	<ul style="list-style-type: none"> Тестирование; Анкетирование; Опрос; Круглый стол; выставка

Учебно-тематический план модуля «Природа и человек -единый мир»

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	беседа

	Инструктаж по Т.Б.				
2	Наблюдение и изображение осени	5	1	4	тест
3	Искусство народов твоей малой родины	5	2	3	анкетирование
4	Древний русский быт	5	1	4	опрос
5	Веселые гуляния	6	1	5	самостоятельная работа
6	Архитектура тогда и сейчас	5	1	4	беседа
7	Человек и природа	4	1	3	опрос
8	Итоговое занятие	3	1	2	круглый стол
	итого	36	9	27	

Содержание программы модуля «Природа и человек – единый мир»

Тема 1. «Вводное занятие».

Теория : Ознакомление с планом работы по модулю. Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа по теме « Взаимодействие человека и природы».

Практика: Краткая зарисовка силуэта человека(ознакомительный уровень). Быстрый набросок силуэтов человека и окружающей среды(базовый уровень). Сюжетная зарисовка человека прогуливающегося по парку (углубленный уровень).

Тема 2: «Наблюдение и изображение осени»

Теория: Игра «Цветовая угадай-ка», прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Показ репродукций картин знаменитых художников на тему «Осень».

Практика: Живопись, гуашь, рисунок, карандаш. освоение техники кляксографии (ознакомительный уровень). Праздник красок коллективное панно с использованием живописи и аппликации (базовый уровень). Составление панно большого формата с детальной проработкой элементов (углубленный уровень)

Тема 3: «Искусство народов твоей малой родины»

Теория: Обсуждение об искусстве народов Приволжского района. Знакомство с культурой и бытом этих народов.

Практика: Изображение быта и культуры народов. Выполнение краткой графической зарисовки (ознакомительный уровень), построение бытового натюрморта (базовый уровень), построение композиции с отражением быта (углубленный уровень).

Тема 4: « Древний русский быт»

Теория: Знакомство с русским фольклором и бытом. Изучение костюмов и отражение в них природных орнаментов.

Практика: Изображение былинных героев(ознакомительный уровень). Работа на ассоциации. Отражение сказочных мотивов в композиции (базовый уровень). Изображение русской народной избы (углубленный уровень).

Тема 5: « Веселые гуляния»

Теория: Обсуждение и планирование коллективной работы.

Практика: Создание коллективного панно по теме. Составление панно из общих силуэтов, краткие наброски (ознакомительный уровень). Создание объемной творческой работы (базовый уровень). Детальное построение и проработка творческой работы (углубленный уровень).

Тема 6 : « Архитектура тогда и сейчас»

Теория: Знакомство с архитектурными строениями. Поиск интересных и практичных решений в архитектурных строениях.

Практика: Изображение пейзажа « Город мечты» (ознакомительный уровень). Изображение фантазийного города с учетом полученных знаний (базовый уровень)Изображение городского пейзажа с точным отображением архитектуры с соблюдением правил перспективы(углубленный уровень).

Тема 7: « Человек и природа»

Практика: Изображение человека сидящего в парке, гуляющего по лесу,

отдыхающего у реки и т.д. Силуэтная зарисовка (ознакомительный уровень).

Детальное построение человека в окружающей среде (базовый уровень).

Детальное изображение нескольких людей в городской атмосфере с передачей архитектуры зданий (углубленный уровень).

Тема 8: «Итоговое занятие»

Теория: Круглый стол. Закрепление полученных знаний. Подведение итогов с награждением активных ребят.

2.3 Модуль «Искусство вокруг нас»

Данный модуль направлен на расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Совершенствование навыков в передаче изображения. Передача пропорций, объёма, перспективы, цвета..

Цель: Систематизация знаний и умений в области изобразительного искусства.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии определения предметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	- сформировать знания специальной терминологии; - сформировать навыки и умения в области изобразительного искусства; -развить умение передачи изображения	-знание профессиональной терминологии; - сформированы основные навыки и умения передачи изображения и построения композиции;	-уровень знаний профессиональной терминологии; -уровень сформированности основных навыков и умений в передаче изображения	Технологии развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; Личностно-ориентированная технология; Педагогика;	Тестирование; Анкетирование; Экспресс-опрос; Наблюдение; Выставка-презентация
базовый	- способствовать развитию и формированию у обучающихся познавательных	-знания и умения в изобразительной деятельности; - формирование базовых	-уровень знаний и умений в области изобразительной деятельности; -уровень	Технологии развивающего обучения; Личностно-ориентированная технология; Педагогика сотрудничест	Тестирование; Анкетирование; Круглый стол; выставка

	ого интереса к художественной живописи; - формировать базовые навыки и умения в передаче изображения; -развить способность самостоятельного поиска творческого решения задачи	навыков в передаче изображения; - способность к самостоятельному поиску и решению поставленной задачи	сформированности базовых навыков в передаче изображения; -умение самостоятельного творческого поиска	ва; Репродуктивный метод воспроизведения и повторения способа деятельности по заданиям педагога; Частично-поисковый метод	
углубленный	- способствовать развитию обучающихся познавательного интереса к художественному творчеству; - сформировать специальные навыки и умения в изобразительном творчестве;	-наличие системы знаний в специальной терминологии; - сформированы специальные навыки и умения в области изобразительного творчества	-уровень знаний в специальной терминологии; - сформированность навыков и умений в области изобразительной деятельности;	Технология развивающего обучения; Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне; -личностно-ориентированная технология	Тестирование; Анкетирование; Экспресс-опрос; выставка

Учебно- тематический план модуля «Искусство вокруг нас»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	4	1	3	беседа
2	Вглядись в человека	6	2	4	опрос
3	Изображаем мир наших увлечений	4	1	3	беседа
4	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	8	2	6	самостоятельная работа

5	Представления народов мира о духовной красоте человека	6	1	5	анкетирование
6	Изображение человека в предметном мире	6	1	5	анкетирование
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	итого	36	9	27	

Содержание программы модуля «Искусство вокруг нас»

Тема 1 . «Вводное занятие»

Теория: Обсуждение методов и способов работы по модулю. Постановка задач.

Тема 2. «Вглядись в человека»

Теория : Беседа о человеке и его месте в природе. Обсуждение образов и характеров людей в литературных произведениях.

Практика: Силуэтная зарисовка человека в эмоциональной позе (ознакомительный уровень). Построение краткой зарисовки группы людей (базовый уровень). Передача характерных черт и эмоций людей в сюжетной зарисовке(углубленный уровень).

Тема 3. «Изображаем мир наших увлечений»

Теория : Обсуждение любимых увлечений и часто испытываемых эмоций.

Практика: Построение композиции «Мой маленький мир» (ознакомительный уровень). Построение и проработка сюжетной композиции по теме (базовый уровень). Построение фантазийной композиции «Я внутри себя»(углубленный уровень).

Тема 4 : «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»

Теория: Круглый стол. Работа с макетами «Улица», «Сад», «Сказочный лес» (эксперимент с макетом, который дает возможность перемещать объекты в пространстве). Показ иллюстраций И. Билибина, прослушивание музыки Л. Бетховена «Лунная соната».

Практика: Изображение дальних и ближних планов, игра «Палитра». (ознакомительный уровень). Построение декоративной футуристичной композиции (базовый уровень). Создание декоративного интерьерного панно (углубленный уровень)

Тема 5: «Представления народов мира о духовной красоте человека»

Теория: Опрос о высшем проявлении женской красоты — красоты материнства в знаменитых работах художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, М.Савицкого. Демонстрация слайдов известных художников.

Практика: Построение композиции «Мама и ребенок» (ознакомительный уровень).

Сюжетная зарисовка пастелью по теме (базовый уровень). Построение выразительного панно (углубленный уровень).

Тема 6: «Изображение человека в предметном мире»

Теория: Круглый стол по теме «цвет и его нюансы», о насыщенности цвета и его образном звучании. Просмотр репродукций известных мастеров.

Практика: Сюжетная зарисовка человека занятого любимым делом(ознакомительный уровень). Построение композиции «Человек и пространство»(базовый уровень). Построение детальной композиции по теме (углубленный уровень).

Тема 7: «Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов по изученному модулю. Награждение победителей и участников. Выставка работ

3.Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

ознакомительный	базовый	углубленный
Групповая работа	Репродуктивный метод: воспроизведение и повторение методов работы по заданию педагога	Частично-поисковый метод
Показательно-демонстративный метод	Частично-поисковый метод	Метод развития творческого сознания
Объяснительно-иллюстративный метод	Метод проектирования	Исследовательский метод

Специфика учебной деятельности

уровни	Специфика учебной деятельности
ознакомительный	Выполнение и построение простых композиций в листе. Участие в конкурсах на уровне учреждения и района.
базовый	Выполнение и построение более сложных композиций в листе. Активное участие в выставках учреждения и конкурсах

	районного и окружного уровня.
углубленный	Выполнение качественных сложных индивидуальных работ. Наставничество при работе с обучающимися ознакомительного уровня. Активное участие в социально-значимых проектах на уровне учреждения. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в помещении площадью 15 кв. м.

В помещении имеется следующее оборудование:

1. столы – 15 шт.
2. стулья – 30 шт.
3. шкаф с образцами работ – 2 шт.
4. Стенд по технике безопасности.
5. Мольберты - 10 шт.

Материалы для работы: ватманы; кисти разного размера; бумага акварельная, пастельная; акварель; гуашь; пастель; витражная краска; акриловая краска.

Ознакомительный уровень: акварель 12 цветов, гуашь 12 цветов, набор простых карандашей, альбом для рисования 24 листа.

Базовый уровень: акварель 12 цветов профессиональная, гуашь профессиональная, акрил 12 цветов, пастель сухая и масляная, набор простых карандашей, акварельная бумага (папка).

Углубленный уровень: акварель профессиональная, гуашь, пастель, акрил, витражная краска, пастельная бумага, акварельная бумага формата А3, набор простых карандашей.

Дидактическое обеспечение

Планы-конспекты открытых занятий;

Информационный, наглядно-иллюстративный материал(альбомы, стенды, информация для родителей, фото отчет объединения)

Видео-материалы по темам:

-Язык изобразительного творчества

-Древний русский быт

-Архитектура тогда и сейчас

-Искусство народов

-Представление народов мира о духовной красоте человека

Комплект контрольных эскизов, тестов, заданий.

Папка с образцами работ.

Диагностические материалы

1.Предметные анкеты на выявление уровня знаний , умений и общей эрудиции обучающихся в области изобразительного искусства, по каждому модулю.

2.Тест Торренса на определение уровня креативности.

3. Тест на определение самооценки М. Куна.

4. Адаптированная методика диагностики личностного роста школьников (Д.В.Григорьев, И.В.Степанова, П.В.Степанов).

4. Список литературы и используемых интернет ресурсов

1. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 2012.
2. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. — М.: Владос, 2014.
3. Красилов А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Просвещение, 2007.
4. Йеменский Б. Мудрость красоты. — М.: Просвещение, 2010. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. — М.: Просвещение, 2009.
6. Соколова Г.М. Воспитание чувств. — Просвещение, 2007.
7. Сонин В.А. Психологический практикум. — М.; Флинта, 2006.
8. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2012.
9. Портрет. Уроки мастерства. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009

Интернет – ресурсы:

<http://www.museum.ru> Портал музеев России

<http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

<http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея

<http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

**Воспитательные мероприятия в художественном объединении
«АРТ-Лайн»**

№	Тема	Форма проведения	Сроки
1	«Собираем урожай»	Беседа- игра. Разговор о важности помощи внутри семьи.	Сентябрь
2	«Если с другом вышел в путь»	час общения о важности доброты и дружбы	Октябрь
3	«Родной уголок»	Выполнение творческой работы родителей и детей.	Ноябрь
4	«Новогодние сказки»	Участие в творческой выставке объединения	Декабрь
5	«Рождественская открытка»	Встреча за круглым столом, обсуждение и изготовление сувениров	Январь
6	«Я буду как папа»	Творческая работа для пап	Февраль
7	«Для милых мам»	Творческая работа в исполнении ребенка и папы	Март
8	«Будь вежлив всегда»	Круглый стол.	Апрель
9	«Спасибо деду за победу!»	Участие в творческом конкурсе.	Май

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября 2024 г.	25 мая 2025 г	36	108	3 часа в неделю по 45 минут